

Les événements annexes

"Le Joug et le Papillon" mis en scène par Arvand Dashtaray
relecture des lettres de Vincent Van Gogh, une réflexion sur l'oeuvre picturale de l'artiste où différents thèmes s'y coïtoient : Dieu et les hommes; l'église et la société; la foi et le doute; le rationnel et l'irrationnel; le conscient et l'inconscient; le génie et la folie

au théâtre du Nord -Ouest (20 €/TR 13€)

13 Rue du Fbg Montmartre Paris 9

21/03 à 20h45

22/03 à 20h45

25/03 à 12h30

28/03 à 17h00

29/03 à 19h00

30/03 à 17h00

et 01/04 à 20h45

Au Lucernaire (10 €, TR-7€)

53 R Notre Dame des Champs Paris 6

02/04 à 20h30

Les Gratuits

Centre Maurice Ravel,

6, Avenue Maurice Ravel Paris 12

Dim 25/03 - 10h à 17h00

stage de danse Butô

Sam 31/03 : 19h00

conférence-débat

avec projections de films sur la

culture iranienne, suivi à 20h30

du spectacle : « Le Joug et le

Papillon » de M. Charm Chir.

Dimanche 01/04 10h à 17h00 :

stage de découverte

du théâtre d'Iran

Centre Maurice Ravel

Repas possible sur place,

env 11€. En anglais

Maxi 12 personnes,

inscription recommandée

jeunesseetculture@yahoo.fr

<http://jeunesseetculture.hautefort.com>

Auditorium Saint-Germain

Maison des pratiques

artistiques amateurs

4 Rue Felibien - 75006 Paris

Tél: 01 46 34 68 58

M° Odéon / Mabillon

Mairie de Paris



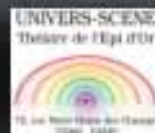
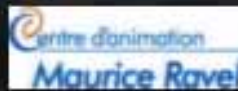
En partenariat avec la Mairie de Paris,
le Centre Culturel de l'Ambassade d'Iran à Paris
l'association « Accès Culture et Citoyenneté »
la compagnie du Théâtre de l'Epi d'Or.

ainsi que le soutien précieux
de la Ligue de l'Enseignement
et du centre d'Animation Maurice Ravel

Intime Partagé



Présence Iranienne



Auditorium Saint-Germain
Maison des pratiques
artistiques amateurs

Mairie de Paris



Exposition de peintures en cours : Jean-Luc MOREAU Romain, artiste peintre, calligraphe et Nuax OV, artiste peintre, du 20 mars au 20 avril 2007 - Vernissage le 20 mars 2007
« Les peintures de Jean-Luc MOREAU Romain mettent en lumière ces lucarnes d'où s'ouvrent les partages de l'intime qui nous lie tendrement en multiples volutes, et celles de Nuax OV, des corps ensoleillés aux visages détachés pour nous dévoiler une présence intérieure. »

mardi 20 et mercredi 21 mars à 19 h

THÉÂTRE TRADITIONNEL IRANIEN : SIAH BAZI et CONCERT DE MUSIQUE PERSANE TRADITIONNELLE

Le Siah Bazi, forme de théâtre traditionnel iranien, est profondément ancré dans la culture persane. Plus qu'une représentation théâtrale, c'est une cérémonie exutoire pour chaque individu. Il est d'usage de jouer le Siah Bazi pour la fête du printemps (nouvel an iranien) annonçant le renouveau et la venue de la joie. Ce spectacle sera précédé d'un concert de musique persane traditionnelle comme une invitation au voyage intérieur.



durée 1 h 15
tarifs :
Plein tarif 10 €
Tarif réduit (chômeurs,
étudiants) 7 €
Moins de 18 ans gratuit

samedi 24 mars à 19h30 / dimanche 25 mars à 18 h30

« ŒDIPE » D'APRÈS SOPHOCLE ET HENRY BAUCHAU

Inspiré par *Oedipe Roi* de Sophocle et *Oedipe sur la route* de Henry Bauchau

Prix du meilleur spectacle Festival international IIFUT, Téhéran 2006. Un patient raconte à son psychologue ses rêves qui prennent la forme du mythe d'Oedipe : Oedipe, roi de Thèbes, apprend qu'il est l'assassin de son père et l'époux de sa mère. Après s'être crevé les yeux, Oedipe part sur la route avec sa fille Antigone pour mourir à Colone, près d'Athènes. A partir d'un travail sur l'inconscient des acteurs, cette création met en relation plusieurs moments de la vie d'Oedipe, ainsi que deux auteurs séparés par plus de vingt siècles. *Oedipe d'après Sophocle et Henry Bauchau* dresse le tableau d'une quête intérieure abolissant l'espace et le temps.

En partenariat avec le Ministère des Hautes Etudes Iraniennes, le Centre Culturel de l'Ambassade d'Iran à Paris, le Centre des Arts Dramatiques iraniens, l'Ambassade de France en Iran, la Mairie de Paris, l'association « Accès Culture et Citoyenneté » et la compagnie du Théâtre de l'Epi d'Or.



mise en scène
Fabrice Nicot
chorégraphie
Réjane Douarre
musique originale
Behrang Baghaee
avec les étudiants du
département d'Art Dramatique
de l'Université Nationale de
Téhéran et les élèves des
centres d'animation de la Ville
de Paris
création franco-iranienne.
tarif gratuit

mardi 27 et mercredi 28 mars à 19h30

LES CHEVAUX DU CIEL TOMBENT EN PLUIE DE POUSSIÈRE

Siawosh, prince persan, à l'écoute de ses convictions intimes, refuse d'entrer en guerre malgré la volonté de son père. Langage primitif de l'homme avant la parole, le corps ici mis en scène renvoie à l'intimité profonde de l'acteur. Le mélange des langues française et persane joue de la musicalité des sons, fait écho à la musique intérieure des personnages. Ali Razi, metteur en scène iranien est connu pour ses projets culturels et ses créations bilingues. Par une synthèse entre les langues et leur musicalité, il invente une autre langue.

Texte
Naghmeh Samini
Mise en Scène
Ali Razi
musique
Heydar Sadjedi
avec
Hasan Madjooi et
Véronique Sacri
durée 1 h
tarifs
10 €, 7 €, gratuit

vendredi 30 mars, 19h30

LA CONFÉRENCE DES OISEAUX

récit théâtral de Jean-Claude Carrière d'après un texte de Farid Uddin Attar

Tous les oiseaux, connus et inconnus, se réunirent un jour pour constater qu'ils leur manquaient un roi. Exhortés par la Hupe, messagère d'amour dans le Coran, ils partent à la recherche de l'oiseau roi, le Simorg. Au bout d'un voyage semé de dangers, les trente survivants vont connaître l'ultime révélation : le Simorg est en eux, au plus profond de leur cœur.

Ce récit initiatique demeure à jamais l'un des joyaux de la littérature soufie. Chaque oiseau est l'expression d'un caractère humain. Au travers du périple des oiseaux, c'est le voyage de l'homme à la recherche de lui-même que nous découvrons.

mise en scène et
interprétation
Pierre Lamoureux
musique originale
Guillaume Gizard
Julien Portmann
durée 1 h 15
tarifs
10 €, 7 €, gratuit

Conférences (Conférences ouvertes à tous / Entrée libre)

jeudi 22 mars de 10 h à 12h30

LES MÉTHODES THÉÂTRALES DE L'INTIME

par Jean-François Dusigne

samedi 24 mars de 16 h à 18 h

L'INTIME COMME ACTE CRÉATEUR ARTISTIQUE

autour de l'œuvre de Henry
Bauchau

dimanche 25 mars de 16 h à 18 h

L'INTIME DANS LA LITTÉRATURE DRAMATIQUE IRANIENNE

par Jean-Claude Carrière

Master Classes

21, 22, 23, 26, 27, 28, 29, 30 mars de 10h à 14h

Centre Culturel Iranien, 6 rue Jean Bart, Paris 6 ÉCRITURE DRAMATIQUE IRANIENNE

par Mohammad Charm Shir dramaturge iranien
Master-classe plus particulièrement destinée aux
animateurs d'atelier d'écriture

les 22, 26, 29 mars de 10 h à 18 h

LES MÉTHODES THÉÂTRALES DE L'INTIME

par des metteurs en scène associés
au Théâtre National de Téhéran